

PROJECT'IMAGES LE FESTIVAL DE L'IMAGE



Pragua, collection Transparencies

projections de films, des expositions et des animations se succéderont tout au long du festival.

Pourriez-vous nous expliquer ce que c'est le VJing ?

Il s'agit de l'art visuel en mouvement, en temps réel, souvent de la vidéo, affichée ou projetée sur de grandes surfaces, mélangée avec d'autres expressions artistiques, tels que la danse, accompagné de son, lumière et vidéo préenregistrée. Pensez un peu à ce qu'offre Jean-Michel Jarre lors de ses extraordinaires concerts comme complètement visuel sur les façades des immeubles (mapping).

Pour un projet ambitieux comme celui-ci, je suppose que vous êtes bien entouré de spécialistes...

En effet! L'Union Suisse des Photographes Professionnels (USPP), Photo Suisse et autres Clubs photo indépendants, ainsi que l'Alliance internationale pour le film de montagne font partie du Comité du festival. C'est grâce à leur expertise et à celle d'autres partenaires et intervenants professionnels, que nous pourrions présenter ces nouvelles technologies, afin d'illustrer l'évolution de l'image, tout en gardant en mémoire son prestigieux parcours depuis ses débuts au 19^e siècle.

La Suisse compte des institutions et des événements de prestige dans plusieurs villes du pays. Je pense par exemple à Photo-Suisse, à la Fondation et au Musée pour l'image à Winterthur, au Musée de l'Elysée à Lausanne, à l'École et au Musée de l'appareil photographique à Vevey et à Bienne où plusieurs manifestations sont organisées. Comment situez-vous votre festival ?

Nous le voyons comme un festival grand public où l'image pourra s'exprimer et se faire comprendre sous toutes ses formes. Un lieu de référence, de rencontres et

Genève est résolument une ville moderne tournée vers l'avenir. Loin est le temps où l'on entendait dire que «rien» ne se passait dans cette agglomération du bout du lac. Période révolue, puisque un dynamisme certain s'y est installé et se développe en parfaite symbiose avec une traditionnelle discrétion genevoise.

SERGIO DA SILVA, ONU

Project'Images peut s'inscrire dans cette mouvance qui veut entraîner les passionnés de l'image sous toutes ses formes, et qui est soutenu par la commune de Chêne-Bourg, lieu du festival.

Blaise Lavenex, président de Project'Images et Marie-Claire Barring, chargée de communication ont accepté de nous parler de ce festival, qui aura lieu à Chêne-Bourg, à la Salle Point Favre, 6, av. F.A. Grison du 24 au 28 novembre 2010.

Pourquoi avoir créé la biennale Project'Images ?

C'est la suite logique des Rencontres d'Images 2008, enrichie par de nouveaux composants tels que l'image animée de type diaporama, la 3D (avec ou sans lunettes...), la cinématographie ou le VJing. Un festival où nous serons présentés des appareils haute-définition, les nouveaux types de boîtiers ou des projections de premières de films et de livres. Des conférences, des



USA, collection Transparencies

d'échanges où la création artistique sera à l'honneur et où l'interaction, la parole sera proposée au public. Un ensemble d'acteurs passionnés et de haute qualité qui feront de ce festival un pôle d'attraction et un repère dans le temps au sein de cette Genève bien internationale.

ArtbyGenève, première édition à Palexpo, vous y serez également présents ?

Oui, nous serons présents dans un stand à l'occasion de «artbygenève» 1^{re} édition, foire internationale d'art, à Palexpo du 28 avril au 2 mai 2010, afin d'informer le public du lancement prochain du festival Project'Images. L'Union Suisse des Photographes Professionnels (USPP), Photo Suisse et le Club Photo International présenteront à Artbygeneve en avant-première quelques belles images de grande qualité qui seront exposées au Festival Project'Images en novembre 2010 à Chêne-Bourg, représentatives de l'image photographique en Suisse. Nous aimons l'idée des synergies qui ne peuvent que développer de belle manière les projets. Un concept «Rive Droite – Rive

Gauche» présentant notre festival de manière dynamique.

Où pourrions-nous trouver plus d'informations sur le programme du festival ?

Sur notre site web www.projectimages.ch, et sur toute la communication diffusée au public dès la rentrée.

Avez-vous d'autres projets après l'édition 2010 du festival ?

Nous aimerions développer des synergies à un autre niveau et rendre ce festival international en 2012.

Blaise, peut-être que votre père, Jacques Lavenex, co-créateur du festival du film alpin des Diablerets en 1969 y est pour quelque chose dans votre enthousiasme...

Certainement !

artbygenève PROJECT'IMAGES